

# Bari Puglia International Film Festival 2025

## BANDO DI PARTECIPAZIONE

### 1. Informazioni generali

Il gruppo di professionisti diretto da Dario Pierri (direttore artistico) e Stefano Leandro (coordinatore di progetto), è composto da un'ibridazione di competenze che spaziano dalla produzione cinematografica alla gestione di progetti internazionali, passando per sceneggiatura, scenografia e fotografia. Il Bando di concorso per cortometraggi d'artista è destinato a persone provenienti da tutto il Mondo.

L'obiettivo del Bari Puglia International Film Festival (di seguito BPIFF) è dar voce all'arte cinematografica in tutte le sue declinazioni, espressa attraverso le immagini e i dialoghi di cortometraggi, permettendo ad artisti di tutto il mondo di rappresentare la propria visione di cinema e di creare un network esteso per un confronto di idee e punti di vista.

I candidati potranno presentarsi in forma di singoli o collettivi.

### 2. Sezioni di concorso

Il concorso è rivolto a registi e collettivi emergenti e indipendenti e prevede le seguenti sezioni di iscrizione:

- Miglior Film;
- Miglior Regista;
- Miglior Attore/Attrice;
- Miglior Fotografia;
- Miglior Sceneggiatura.

Il BPIFF si avvale, per ogni sezione, della collaborazione di una giuria composta da professionisti di comprovata esperienza artistica, operativa e critico-giornalistica nei campi delle arti audiovisive.



**Bari Puglia International Film Festival**

Email: [bpinternationalfilmfest@gmail.com](mailto:bpinternationalfilmfest@gmail.com)

### 3. Iscrizione e partecipazione al BPIFF.

#### 3.1 Piattaforma FilmFreeway

L'iscrizione al Concorso avviene attraverso la piattaforma [FilmFreeway](#).

**L'apertura delle iscrizioni sarà il 20/01/2025.** La durata complessiva del periodo di iscrizione è di circa 9 mesi e si suddivide secondo le seguenti scadenze, con relative quote di partecipazione per ogni sezione:

**1) Early Bird Winter Deadline: 11/02/2025**

- 1.1 Best movie: 15 €;
- 1.2 Best Director: 5 €;
- 1.3 Best Actor/Actress: 5 €;
- 1.4 Best photography: 5 €;
- 1.5 Best screenplay: 5 €.

**2) Spring Deadline: 20/03/2025**

- 2.1 Best movie: 20 €;
- 2.2 Best Director: 10 €;
- 2.3 Best Actor/Actress: 10 €;
- 2.4 Best photography: 10 €;
- 2.5 Best screenplay: 10 €.

**3) Regular deadline: 18/05/2025**

- 3.1 Best movie: 25 €;
- 3.2 Best Director: 15 €;
- 3.3 Best Actor/Actress: 15 €;
- 3.4 Best photography: 15 €;
- 3.5 Best screenplay: 15 €.



**4) Summer deadline: 22/06/2025**

- 4.1 Best movie: 30 €;
- 4.2 Best Director: 20 €;
- 4.3 Best Actor/Actress: 20 €;
- 4.4 Best photography: 20 €;
- 4.5 Best screenplay: 20 €.

**5) Late deadline: 24/07/2025**

- 5.1 Best movie: 35 €;
- 5.2 Best Director: 25 €;
- 5.3 Best Actor/Actress: 25 €;
- 5.4 Best photography: 25 €;
- 5.5 Best screenplay: 25 €.

**6) Extended deadline: 26/08/2025**

- 6.1 Best movie: 40 €;
- 6.2 Best Director: 30 €;
- 6.3 Best Actor/Actress: 30 €;
- 6.4 Best photography: 30 €;
- 6.5 Best screenplay: 30 €.

**7) Last call Autumn deadline: 27/10/2025**

- 7.1 Best movie: 50 €;
- 7.2 Best Director: 35 €;
- 7.3 Best Actor/Actress: 35 €;



7.4 Best photography: 35 €;

7.5 Best screenplay: 35 €.

L'iscrizione prevede:

- Versamento della quota di partecipazione attraverso l'apposita sezione presente su FilmFreeway.
- Disponibilità nelle apposite sezioni del proprio profilo, il video dell'opera e la sua locandina, secondo i formati previsti da FilmFreeway.

### 3.2 Piattaforma Festhome.

L'iscrizione al Concorso avviene attraverso la piattaforma [Festhome](#).

**L'apertura delle iscrizioni sarà il 20/01/2025.** La durata complessiva del periodo di iscrizione è di circa 6 mesi e si suddivide secondo le seguenti scadenze, con relative quote di partecipazione per ogni sezione:

1) **Scadenza Iniziale: 11/02/2025**

1.1 Best movie: 15 €;

1.2 Best Director: 5 €;

1.3 Best Actor/Actress: 5 €;

1.4 Best photography: 5 €;

1.5 Best screenplay: 5 €.

2) **Scadenza Standard: 20/03/2025**

2.1 Best movie: 20 €;

2.2 Best Director: 10 €;

2.3 Best Actor/Actress: 10 €;

2.4 Best photography: 10 €;



**Bari Puglia International Film Festival**

Email: [bpinternationalfilmfest@gmail.com](mailto:bpinternationalfilmfest@gmail.com)

2.5 Best screenplay: 10 €.

### **3) Scadenza Finale: 18/05/2025**

3.1 Best movie: 25 €;

3.2 Best Director: 15 €;

3.3 Best Actor/Actress: 15 €;

3.4 Best photography: 15 €;

3.5 Best screenplay: 15 €.

### **4) Finale/ Scadenza prolungata: 22/06/2025**

4.1 Best movie: 30 €;

4.2 Best Director: 20 €;

4.3 Best Actor/Actress: 20 €;

4.4 Best photography: 20 €;

4.5 Best screenplay: 20 €.

L'iscrizione prevede:

- Versamento della quota di partecipazione attraverso l'apposita sezione presente su Festhome.
- Disponibilità nelle apposite sezioni del proprio profilo, il video dell'opera e la sua locandina, secondo i formati previsti da Festhome.

## **4. Modalità di svolgimento e premiazioni.**

La selezione prevede due fasi:

- **Notification date [13/11/2025]:** data in cui i concorrenti saranno notificati dell'avvenuto passaggio della fase preselettiva o dell'esclusione dal Concorso.



**Bari Puglia International Film Festival**

Email: [bpinternationalfilmfest@gmail.com](mailto:bpinternationalfilmfest@gmail.com)

- **Event date:** i cortometraggi e i film d'artista vincitori dei premi in palio saranno proiettati pubblicamente durante l'evento finale che si terrà nella suggestiva cornice storica del castello Baronale di Bitritto, nel cuore della Puglia a pochi passi dallo splendido capoluogo Bari. **La data dell'evento finale è fissata al 13/12/2025.**

Gli/le artisti/artiste vincitori/vincitrici dei premi in palio riceveranno le **laurels digitali** e saranno elencati nella pagina dei vincitori del sito di BPIFF e sui social network. I/le vincitori/vincitrici saranno citati in tutti i comunicati stampa del BPIFF.

Oltre alla premiazione digitale, le regolari laurels e la proiezione in sede, sono previste certificazioni digitali che saranno inviate privatamente al candidato/candidata vincitore/vincitrice.

## 5. Regole e termini

1. Sono ammessi cortometraggi di durata compresa tra un minimo di 5 minuti e un massimo di 40 minuti.
2. Sono ammesse opere nazionali e internazionali.
3. Sono ammesse opere in ogni lingua con rispettivi sottotitoli integrati in lingua inglese.
4. Le opere in lingua italiana possono non integrare i sottotitoli in lingua inglese.
5. Sono ammesse opere di ogni genere fatta eccezione per opere di genere pornografico.
6. Le opere selezionate potranno essere considerate dalla giuria meritevoli per la partecipazione alla proiezione durante la cerimonia di premiazione.
7. Il partecipante è responsabile del suo lavoro e di eventuali problemi di copyright. Il partecipante detiene tutti i diritti riguardanti l'utilizzo del suo lavoro. Il festival non ha alcuna responsabilità nei confronti di terze parti e può rifiutare il film qualora il contenuto o la qualità tecnica non corrisponda a standard adeguati di fruibilità.
8. Le opere presentate non devono essere state completate prima del 2020.
9. Il pagamento della quota d'iscrizione non è rimborsabile, il festival non si fa carico di eventuali d'invio da parte del partecipante.
10. Il pagamento della quota d'iscrizione implica l'accettazione delle regole e delle condizioni elencate. Con l'invio il partecipante accetta i termini senza eccezioni.



## 6. Contatti

Email / [bpinternationalfilmfest@gmail.com](mailto:bpinternationalfilmfest@gmail.com)

Web / <https://www.bpiff.com/>

IG / [baripugliaintfilmfestival](#)



**Bari Puglia International Film Festival**

Email: [bpinternationalfilmfest@gmail.com](mailto:bpinternationalfilmfest@gmail.com)